

Thelma & Louise



- Choreographie:** Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato
- Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate; 1 intro, 2 tag/restarts, 1 tag
- Musik:** Thelma and Louise von Anna Bergendahl
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
- Intro** nur einmal am Anfang

Intro

Step, drag 3, back, drag 3

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

½ turn r, drag 3, hold 4

- 1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)
5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

Step, drag 3, back, drag 3

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

½ turn r, drag 3, hold 4

- 1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)
5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

Tanz

Step-scuff-step-scuff-side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-flick-stomp side-flick-stomp side

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
&7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen
&8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen

Cross-¼ turn r-¼ turn r, locking shuffle forward, point-cross-point-cross-heel & heel &

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Side & back r + l, point-½ Monterey turn r-point & point-½ Monterey turn r-stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen/linke Hacke nach links drehen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen

Side & step, kick-kick-back, ½ turn l/rock forward-½ turn l-flick-stomp side-flick-stomp side

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- &7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen
- &8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen

Tag/Restart - 1. Runde - Richtung 6 Uhr / 4. Runde - Richtung 12 Uhr

nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'Linken Fuß etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen

Tag - nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Step, drag 3, back, drag 3

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
- 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

½ turn r, drag 3, hold 4

- 1-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)
- 5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

Step, drag 3, back, drag 3

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

Back, drag 2, back, stomp side, hold 3

- 1-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]
- 4-5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 6-8 Halten [6-8]

Ending/Ende

Side & step, kick-kick-back, ½ turn l/rock forward-back, stomp side, hold

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten