

3:16



Choreographie: Joshua Talbot & Travis Taylor

Count's: 48, Wall: 2 / Intermediate

Music/Interpret: 3:16 von Anne Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs in Richtung 10:30

Step, 1/8 turn l/sweep forward, cross, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step, hitch, back, side, back

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links herum [2-3] (9 Uhr)
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-9 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [8-9]
- 9-12 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts

Back, sweep back, behind, side, cross, side, drag, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/2 turn r

- 1-3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen [2-3]
- 4-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [8-9]
- 10-12 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Ende:

Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen' - 12 Uhr

1/4 turn r, hold, 1/4 turn l/recover, 1/2 turn l, 1/4 turn l, behind, side, cross, side, drag

- 1-3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (Oberkörper etwas nach rechts drehen, rechte Fußspitze am Boden) [2-3] (12 Uhr)
- 4-6 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-9 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 10-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [11-12]

¼ turn l, sweep forward, step, sweep forward, cross, side, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l

- 1-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3] (9 Uhr)
- 4-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 10-12 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 4:30)

⅛ turn l/cross, side, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l

- 1-3 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. und 6. Runde - 10:30)

⅛ turn l/cross, side, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l

- 1-3 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

Step, hitch, back, ½ turn l, step 2x

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [2-3]
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7-12 Wie 1-6 (4:30)