

# People Are Good



**Choreographie:** Gary O'Reilly

**Count's:** 64, Wall: 2 / High Beginner

**Music/Interpret:** Most People Are Good von Luke Bryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step, scuff r + l, rocking chair**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## **Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## **¼ turn r, close, cross, hold, side, touch r + l**

- 1,2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3,4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

**Side, close, step, touch, side, touch, side, ¼ turn l/hook**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)

**Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

**Back, lock, back, kick, back, close, cross, hold**

- 1,2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß leicht nach vorn kicken
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7,8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**Rock side turning ¼ r, step, hold, rocking chair**

- 1,2 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**

**Step, touch, back, kick, back, touch, step, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß leicht nach vorn kicken
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten