
Reason to Live



- Choreographie:** Darren Bailey
- Beschreibung:** 96, Wall: 2 / intermediate/advanced
- Musik:** Reason to Live von Citizen Soldier
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen (8 Taktschläge Klavier)

Twinkle, step, sweep forward, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, rotate

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 10-12 Oberkörper nach links drehen

1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross, side, 1/4 turn l, close, hold 3, step, sweep forward

- 1-3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-9 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten [8-9]
- 10-12 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [11-12]

Cross, side, behind, 1/4 turn l, 1/2 turn l/sweep forward, rock across, side, cross, unwind full r, side

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 7-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 10-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, side l + r + l, cross, unwind full l

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 10-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [11-12]

Step, ¼ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l/close, step, step, hold 2, pivot ½ r

- 1-3 Schritt nach schräg links vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-9 Schritt nach vorn mit links - Halten [8-9] (dabei in die Knie gehen, Hände vor das Gesicht und dann auseinander ziehen)
- 10-12 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (dabei wieder aufrichten) (6 Uhr)

Cross, point, hold, ½ Monterey turn r, ½ turn r/rock side, cross, ¼ turn l, side, ⅛ turn l, sweep forward

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 4-6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 10-12 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [11-12] (1:30)

Step, drag l + r, ¼ turn r, rock back, side, rock back

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-3]
- 4-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [5-6]
- 7-9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 10-12 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l, ¼ turn l/point, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/point, touch, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, drag, ⅛ turn l/cross

- 1-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen (10:30)
- 4-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen (4:30)
- 7-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 10-12 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [11-12]
- (1) ⅛ Drehung links herum und (linken Fuß über rechten kreuzen) (6 Uhr)