

The Lovers



Choreographie: Johnny

Count's: Part A: 32 Count, Part B: 32 Counts, Tag 20 Counts, 2 Wall, Advanced

Music/Interpret: Year of the Young - Smith & Thell

Ablauf: A – A – Tag – B – B – A – A – Tag – B – B – B – B

Teil A

Dig. Shuffle, Rock Step, ½ L Shuffle, Slide 1/8 Turn L, Stomp up

1&2 RF schräg nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF schräg nach vorn stellen

3,4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

5&6 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

7,8 Großer Schritt nach re. mit einer 1/8 Drehung li. LF neben RF aufstampfen

Kick-Ball-Cross, Stomp, Hold, Heel & Toe, ½ Drehung L, Toe & Heel

1&2 LF nach vorn kicken, LF neben RF stellen, RF über LF kreuzen

3,4 LF etwas nach vorn aufstampfen, einen Count halten

5&6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF nach hinten auftippen

&7&8 ½ Drehung li. und RF nach hinten auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen

Stomp, Heel Grind, Behind- Side-Cross, R+L

& 1,2 LF neben RF stellen, RF etwas schräg nach vorn aufstampfen, auf re. Ferse die Fußspitze von li. nach re. drehen

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen

5,6 LF etwas schräg nach vorn aufstampfen, auf li. Ferse die Fußspitze von re. nach li. drehen

7,8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Jazz Box ½ Turn R, Stomp, Clap, Stop, Clap Clap

1,2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen

3,4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

5,6 RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen

7&8 LF nach vorn aufstampfen, zweimal klatschen

Teil B

Jump Kick, Jump Flick R + L, Heel Toe Traveling

- 1 Kleiner Sprung auf LF und RF nach vorn kicken
- 2 Kleiner Sprung auf RF und LF hinter re. Bein anwinkeln
- 3 Kleiner Sprung auf RF und LF nach vorn kicken
- 4 Kleiner Sprung auf LF und RF hinter li. Bein anwinkeln
- 5 Li. Fußspitze nach re. drehen dabei re. Ferse vorn auftippen
- 6 Li. Ferse nach re. drehen dabei re. Fußspitze hinten auftippen
- 7 Li. Fußspitze nach re. drehen dabei re. Ferse vorn auftippen
- 8 Li. Ferse nach re. drehen dabei re. Fußspitze hinten auftippen

Kick, Kick, Scuff Jump Out, Full Turn R, Scut Scut with ½ Turn R

- 1,2 RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
- 3,4 Re. Ferse nach vorn über den Boden streifen und mit beiden Füßen schulterbreit nach vorn springen
- 5,6 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen
- 7,8 Zweimal über den LF nach vorn rutschen dabei eine ½ Drehung re. und den RF vor li. Bein anwinkeln

Step, Stomp, Toe Heel Swivel, Heel Switches, Toe Touch, Stomp up

- 1,2 RF nach vorn stellen, LF etwas nach vorn aufstampfen
- 3,4 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 5&6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen
- & 7,8 LF neben RF stellen, RF nach hinten auftippen, RF nach hinten aufstampfen

Shuffle Back, Shuffle Back, Back Rock, Full Turn L

- 1&2 RF nach hinten stellen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten stellen
- 3&4 LF nach hinten stellen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten stellen
- 5,6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Tag 1 - Am Ende der 1. u. 4. Wand 6 Uhr

Kick, Kick, Step ½ Turn R, Stomp, Kick, Kick, Step ½ Turn R, Stomp

- 1,2 RF zweimal nach vorn kicken
- 3,4 Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF nach vorn aufstampfen
- 5,6 RF zweimal nach vorn kicken
- 7,8 ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF nach vorn aufstampfen

Hitch, Stomp, Swivel, Back-Lock-Back, Stomp

- 1,2 Re. Knie anheben dabei mit der re. Hand auf den Schenkel klatschen, RF nach vorn aufstampfen
- 3,4 Beide Fersen nach re. drehen und wieder zurück
- 5,6 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 7,8 RF nach hinten stellen, LF neben RF aufstampfen

Scater R-L-R-L

- 1,2 RF von innen nach Außen nach vorn schieben, LF von innen nach außen nach vorn schieben
- 3,4 RF von innen nach außen nach vorn schieben, LF von innen nach außen nach vorn schieben