

P3



- Choreographie:** Gabi Ibanez
- Count´ s:** 32, Wall: 4 / Beginner
- Music/Interpret:** Take It Or Break It von Wilson Fairchild
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7,8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1,2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
3,4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5,6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
7,8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen

- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7,8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3,4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7,8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen