

Mama & Me



- Choreographie:** Gary O'Reilly
- Beschreibung:** 32, Wall: 2 / Improver
- Musik:** Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step-touch-back-kick-behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

Step-touch-back-kick-behind-side-cross, side & back, shuffle forward

- 1& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Rock across-rock side-sailor step turning ¼ r, rock across-rock side-sailor step turning ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach recht mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet nach '1&2&' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr

Rock forward-1/2 turn r, locking shuffle forward turning 1/2 r, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Step, close

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

Jazz box 2x

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
5-8 Wie 1-4

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Jazz box

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links