

No Body



Choreographie: Tina Argyle

Count's: 64, Wall: 4 / Intermediate

Music/Interpret: No Body von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- &1,2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Schritt nach links mit links (wieder aufrichten)
- 3,4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, rock forward, shuffle back turning ½

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Rock side & rock side, jazz box turning ¼ l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3,4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7,8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen

Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen'

Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3,4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &5,6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen

Side, close, shuffle forward l + r

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, touch behind, shuffle back, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l/chassé r

- 1,2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Sailor step l + r, touch back, pivot ¼ turn l, rock back

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5,6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke

Side, touch r + l

- 1,2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
- 3,4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen