

Same Boat



- Choreographie:** Rachael McEnaney
- Beschreibung:** 32 count / 4 wall, Improver
- Musik:** Same Boat von Zac Brown Band
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

Kick across-side-kick across-side-touch-side-touch, ¼ turn l, ¼ turn l, sailor cross turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite' - 12 Uhr

Step-touch-side, behind-side-cross, step-touch-side, behind-¼ turn r-step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Walk 2, Mambo forward (step-pivot ½ l-½ turn l), back 2, coaster step

- 1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5,6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Touch-heel-cross r + l, rock forward-rock back-step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß etwas über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Tag/Brücke nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen

Sways

- 1,2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen