

Outta My Mind



Choreographie: Rob Fowler, Kate Sala, Guillaume Richard & Darren Bailey

Count´s: 64, Wall: 4 / Beginner

Music/Interpret: Gettin' Outta My Mind von Channing Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, close, step, touch, back, touch/clap l + r

- 1,2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7,8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

Step, close, step, touch, back, touch/clap r + l

- 1,2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3,4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5,6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7,8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Side, behind, side, close, heels swivels

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5,6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7,8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)

Vine l turning ¼ l with brush, rocking chair

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr)

Stomp side r + l, clap, clap

- 1,2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen
- 3,4 2x klatschen